



JC

*Music Teacher*

# Proyecto de Música PBL

Jacqueline Cardoza

# PBL en la Clase de Música

## Contenido: Géneros Musicales

- La idea de este proyecto es utilizar la temática de géneros musicales para concientizar a los estudiantes sobre la importancia de aprender a ser más críticos con respecto a lo que escuchan y saber cómo influye en nuestra forma de comportarnos, pensar y actuar.
- En el proceso deberán de ser analíticos en cuanto a lo que escuchan y llegar por sí mismos a una conclusión.
- Al final, la idea es realizar una especie de campaña que ayude a tener más conciencia con respecto a lo que escuchamos.

# Proyecto de Música

## Pregunta guía:

¿De qué manera nos impacta la música que acostumbramos a escuchar?

- Diseño del proyecto:
  1. Realizar una investigación sobre un género musical de su preferencia, el cual debe contener información sobre el contexto social del género musical, los compositores, ejemplos de las letras y dos ejemplos de sus videos.
  2. Una vez teniendo toda la información realizar el debido análisis del contexto social, relación de la letra y música con dicho contexto.
  3. Después de realizar dicha investigación y análisis, realizar una lista de pros y contras con relación a lo que investigaron.
  4. Buscar una forma de realizar una campaña a nivel institucional en la cual aprendamos a tener criterio en lo que escuchamos.

# Cronograma de Trabajo

## Diseñado para un bimestre

Objetivos	Semana	Listo
Introducir la pregunta esencial y ponerla a discusión con el grupo. Crear grupos de trabajo. Escoger los roles que tendrán dentro del proyecto. Crear carpetas de trabajo en Google Drive.	1	
Iniciar el proceso de investigación de acuerdo al género musical escogido.	2 - 3	
Primera revisión y retroalimentación de lo investigado hasta el momento.	4	
Continuar con el proceso de investigación y análisis de la información.	5	
Segunda revisión y retroalimentación de lo investigado y sus análisis.	6	
Iniciar el análisis de pros y contras de acuerdo al análisis realizado de la información investigada.	7	
Diseñar y llevar a cabo una campaña que ayude a generar criticismo a la hora de escuchar música.	8	
Evaluación de la experiencia de los estudiantes.	9	

# Rúbrica de Evaluación

## Trabajo en Clase

Aspectos	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1	Total
Progreso en los objetivos	Muestra un excelente avance hasta cumplir con el objetivo	Muestra un notable avance hasta cumplir con el objetivo	Muestra un satisfactorio avance hasta cumplir con el objetivo	Muestra un avance adecuado hasta cumplir con el objetivo	
Participación activa.	Siempre da opiniones relacionadas con el tema se involucra y compromete. Es pro-activo	Frecuentemente da opiniones relacionadas al tema y se involucra o compromete.	Algunas veces da opiniones relacionadas al tema y se involucra o compromete.	Rara vez da opiniones relacionadas al tema, se involucra o compromete	
Preparación.	Siempre cumple con materiales completos y organizados. Usa de forma óptima su tiempo.	Frecuentemente cumple con materiales completos y organizados. Usa notablemente su tiempo.	Algunas veces cumple con materiales completos y organizados. Usa satisfactoriamente su tiempo.	Rara vez cumple con materiales completos y organizados. Usa deficientemente su tiempo.	
Habilidades comunicativas.	Siempre espera su turno y escucha las instrucciones	Frecuentemente espera su turno y escucha las instrucciones	Algunas veces espera su turno y escucha las instrucciones.	Rara vez espera su turno y escucha las instrucciones.	
Trabajo colaborativo.	Siempre aplica la escucha, respeta su turno para expresar sus ideas de forma asertiva, cumple con lo asignado en el grupo.	Frecuentemente aplica la escucha, respeta su turno para expresar sus ideas de forma asertiva, cumple con lo asignado en el grupo.	Algunas veces aplica la escucha, respeta su turno para expresar sus ideas de forma asertiva, cumple con lo asignado en el grupo.	Rara vez aplica la escucha, respeta su turno para expresar sus ideas de forma asertiva, cumple con lo asignado en el grupo.	



# Rúbrica de Evaluación

## Producto Final

Aspectos	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1	Total
Contenido	Cubre el tema a profundidad con detalle y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente.	Incluye con conocimiento básico del tema. El contenido parece ser bueno.	Incluye información esencial del tema pero hay algunos aspectos poco concretos.	El contenido es mínimo y tiene varios aspectos poco concretos.	
Originalidad	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	El producto demuestra gran originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	Usa ideas de otras personas (dando su referencia), pero no hay evidencia de ideas originales.	Usa ideas de otras personas pero no las referencia.	
Uso del Lenguaje	El registro lingüístico empleado es formal. Ha vocalizado, entonado y utilizado las pausas de forma precisa y perfecta.	El registro lingüístico empleado es formal. La entonación y vocalización o volumen de voz no ha sido del todo correcta.	El registro lingüístico empleado no es del todo formal. La vocalización, entonación o volumen de voz a presentado serias carencias.	El registro lingüístico empleado no es formal. La vocalización, entonación o volumen de voz a sido inadecuado.	
El recurso visual es de interés	Uso cuidadoso de los recursos para dar a conocer la temática.	Uso satisfactorio de los recursos para dar a conocer la temática.	Denota un mediano esfuerzo en el uso de los recursos para dar a conocer la temática.	Poco esfuerzo en el uso de los recursos para dar a conocer la temática.	
El recurso visual es claro	La calidad y el enfoque es excelente en todas sus partes.	La calidad y el enfoque es excelente en la mayoría de sus partes.	La calidad no es muy buena pero el enfoque es excelente en todas sus partes.	La calidad y el enfoque no es muy buena.	