



# JC

# Music Teacher

## Música del Período Barroco

### Propósito

El objetivo principal es **crear un sketch** del tema que les corresponda investigar sobre la música en el Período Barroco, el cual se realizará en forma de cuento que **represente y describa las vivencias de los músicos en dicha época y compare** con aspectos de la actualidad.

Para realizar dicho sketch utilizarán la herramienta digital de Google Drive. El Proyecto tiene tres partes, **una** individual que será la que trabajen de forma digital en la herramienta antes mencionada recopilando la información investigada en forma de copy/paste **con sus imágenes**. **La segunda y tercera** parte es de forma grupal en la cual diseñarán y crearán su cuento en un documento grupal. Tendrán ocho semanas para completar dicho trabajo utilizando el cronograma que se encuentra en la última parte del documento asegurándose que tienen todo el trabajo en el tiempo establecido.

Es importante saber que este Proyecto **se trabajará durante la clase**, por lo que no solo será evaluado el producto final como Proyecto del Bimestre sino que también el trabajo realizado durante la clase cada semana, además se estará realizando revisiones de avances evaluados, **por favor utilizar dicho tiempo sabiamente**.

Cada término de clase será revisado el progreso realizado en ella, de acuerdo al cronograma establecido, por lo que deberán asegurarse de estar al día con el trabajo y la calificación del Proyecto será publicada en la plataforma de uso de la institución.

**NO SE ACEPTARÁ LA ENTREGA TARDÍA DEL TRABAJO**. Si un Proyecto o avance del trabajo en clase no es entregado a tiempo la nota asignada será de 1.

**Por favor utilizar el tiempo de clase sabiamente!!!**



# JC

# Music Teacher

## Objetivos por clase

1. Leer el proyecto y aclarar dudas. Crear grupos de trabajo, escoger un líder por cada grupo. Entregar el tema a investigar. Crear una **carpeta** por grupo (dentro de la carpeta principal previamente compartida por la docente) con el nombre del tema a investigar. Crear cada integrante del grupo un **documento de Google Docs** con su respectivo nombre. Repartir los subtemas de investigación. (Semana 1 y 2)
2. Buscar la información (5 fuentes como mínimo) y copiar la información con su respectivo link de forma individual y de acuerdo al subtema que les corresponde, pegarlo en el documento creado y una vez obtenida la información que utilizará deberá sacar las ideas principales. (Semana 3 - 4)
3. Todo el trabajo de investigación y resumen será llevado a cabo en el documento de trabajo durante las tres semanas y de acuerdo al cronograma. Las ideas principales o resumen deberán contener imágenes o videos relacionados al subtema que les correspondió investigar utilizando como mínimo **cinco fuentes diferentes** que sustenten la información provista. Recordar que por cada sitio de donde se tome información se deberá registrar en el documento como bibliografía. Asegurarse que el trabajo esté completo, comprendiendo la contribución histórica y ser capaces de describir sobre dicho tema.
4. Realizar de forma colaborativa el guión del cuento que explicará la información que han buscado previamente y con la que explicarán su tema a través de un sketch u obra corta. (Semana 5 - 6)
5. Presentación del sketch. (Semana 7 y 8)

## Cronograma Bimestral

Objetivos	Semana	Hecho
Leer el proyecto y crear grupos de trabajo. Escoger a un líder por grupo y entregar el tema a investigar (grupal) y dividir los subtemas con los integrantes del grupo.	2	
Crear carpeta y documentos de Google Docs, en la carpeta previamente compartida por la docente e iniciar la investigación.	2	
Primera revisión formal de avance (tener listo carpetas y documentos con sus respectivos nombres) *Trabajar en búsqueda de información.	3	



# JC

## Music Teacher

Continuar con la búsqueda de la información en internet y copiarla en el documento y resumir de forma individual de acuerdo al tema que les corresponde.	3 - 4	
Segunda revisión formal de avance (tener listo copy/paste de la información con imágenes sobre el tema a investigar)  *Trabajar en resúmenes.	4	
Trabajar en el cuento que utilizarán para hacer el sketch de forma colaborativa. Recordar que el cuento debe explicar el tema.	5 - 7	
Tercera revisión formal de avance (tener finalizado el cuento para hacer el sketch)	6	
Exposición del tema presentando el sketch de forma grupal. (Evaluación del Proyecto como tal)	8	

**Revisión de Trabajo en Clase: Cada Semana**  
**Presentación de Proyecto: Semana 7 y 8**

**NO SE ACEPTARÁ NINGÚN TRABAJO ENTREGADO FUERA DE LA FECHA DE REVISIÓN.** Si el proyecto final o avance de trabajo en clase es entregado después de la fecha establecida, la nota asignada será de 1 de acuerdo a la forma de evaluación.

*Nota: Pueden utilizar la lista de verificación prevista en el cronograma para asegurarse que el trabajo está completo.*



# JC

# Music Teacher

## Rúbrica de Evaluación

### Trabajo en Clase

Aspectos a Evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
<b>Progreso en los objetivos</b>	Muestra un avance adecuado hasta cumplir con el objetivo	Muestra un satisfactorio notable hasta cumplir con el objetivo	Muestra un notable avance hasta cumplir con el objetivo	Muestra un excelente avance hasta cumplir con el objetivo
<b>Participación activa.</b>	Rara vez da opiniones relacionadas al tema, se involucra o compromete.	Algunas veces da opiniones relacionadas al tema y se involucra o compromete.	Frecuentemente da opiniones relacionadas al tema y se involucra o compromete.	Siempre da opiniones relacionadas con el tema se involucra y compromete. Es pro-activo
<b>Preparación.</b>	Rara vez cumple con materiales completos y organizados. Usa adecuadamente su tiempo.	Algunas veces cumple con materiales completos y organizados. Usa satisfactoriamente su tiempo.	Frecuentemente cumple con materiales completos y organizados. Usa notablemente su tiempo.	Siempre cumple con materiales completos y organizados. Usa de forma óptima su tiempo.
<b>Habilidades comunicativas.</b>	Rara vez espera su turno y escucha las instrucciones.	Algunas veces espera su turno y escucha las instrucciones.	Frecuentemente espera su turno y escucha las instrucciones.	Siempre espera su turno y escucha las instrucciones.
<b>Trabajo colaborativo</b>	Rara vez aplica la escucha, respeta su turno para expresar sus ideas de forma asertiva, cumple con lo asignado en el grupo.	Algunas veces aplica la escucha, respeta su turno para expresar sus ideas de forma asertiva, cumple con lo asignado en el grupo.	Frecuentemente aplica la escucha, respeta su turno para expresar sus ideas de forma asertiva, cumple con lo asignado en el grupo.	Siempre aplica la escucha, respeta su turno para expresar sus ideas de forma asertiva, cumple con lo asignado en el grupo.



# JC

# Music Teacher

## Evaluación Formal

- Carpetas y documentos listos.

Aspectos a Evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
<b>Creación de folders.</b>	El grupo no ha creado su folder.	El grupo creó su respectivo folder pero sin la rotulación solicitada.	El grupo creó su respectivo folder de trabajo de alguna forma rotulado.	El grupo creó su respectivo folder de trabajo y debidamente rotulado.
<b>Creación de documentos.</b>	El estudiante no ha creado su documento.	El estudiante creó su documento sin la rotulación solicitada.	El estudiante creó su documento de alguna forma rotulado.	El estudiante creó su documento con su respectivo nombre.
<b>Organización.</b>	La carpeta de grupo y los documentos de los integrantes no han sido creados todavía.	La carpeta de grupo y los documentos de los integrantes no están en el folder principal previamente compartido.	La carpeta de grupo y los documentos de los integrantes están de alguna forma en el folder principal previamente compartido.	La carpeta de grupo y los documentos de los integrantes están en el folder principal previamente compartido.
<b>Puntualidad</b>	No presenta su trabajo del todo.	Completa su trabajo utilizando el tiempo extra de la siguiente clase..	Completa su trabajo en casa durante esa semana.	Completa su trabajo en el tiempo establecido durante la clase.

- Información lista listo en el documento

Aspectos a Evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
<b>Búsqueda de información.</b>	El estudiante no realizó su investigación.	El estudiante realizó una pequeña parte de su investigación. (1 a 2 links)	El estudiante realizó casi toda su investigación. (3 a 4 links)	El estudiante realizó su investigación completa. (5 links)
<b>Búsqueda de imágenes.</b>	El estudiante ilustró su	El estudiante ilustró su	El estudiante ilustró su	El estudiante ilustró su información de forma excelente.



# JC

# Music Teacher

	información de forma adecuada.	información de forma satisfactoria.	información de forma notable.	
<b>Organización.</b>	La información no está organizada y no tiene su bibliografía.	La información se encuentra desorganizada y no tiene su bibliografía.	La información se encuentra de alguna forma organizada y con su bibliografía.	La información se encuentra organizada y con su bibliografía.
<b>Puntualidad</b>	No presenta su trabajo del todo.	Completa su trabajo utilizando el tiempo extra de la siguiente clase.	Completa su trabajo en casa durante esa semana.	Completa su trabajo en el tiempo establecido durante la clase.

- **Estructuración del video**

Aspectos a Evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
<b>Creación del documento con su respectiva información.</b>	El estudiante presenta dificultades realizando su historia.	El estudiante realiza de forma parcial su historia.	El estudiante realiza de alguna forma su historia.	El estudiante realiza de forma colaborativa y activa su historia.
<b>Comprensión de la información compartida.</b>	El estudiante brinda información y explica en su historia el tema de forma adecuada.	El estudiante brinda información y explica en su historia el tema de forma satisfactoria.	El estudiante brinda de alguna forma información coherente y explica en su historia el tema de forma clara.	El estudiante brinda información coherente y explica en su historia el tema de forma detallada y creativa.
<b>Organización.</b>	La información no está organizada y no tiene su ilustración.	La información se encuentra desorganizada y con su ilustración.	La información se encuentra de alguna forma organizada y con su ilustración.	La información se encuentra organizada y con su ilustración.
<b>Puntualidad</b>	No presenta su trabajo del todo.	Completa su trabajo en su casa.	Completa su trabajo utilizando el tiempo extra de la siguiente clase.	Completa su trabajo en el tiempo establecido durante la clase.



# JC

# Music Teacher

## PBL

Aspectos a Evaluar	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
<b>Contribución</b>	El estudiante necesita mejorar al momento de su contribución con la historia y el realizar el sketch.	El estudiante contribuye de forma satisfactoria con la historia y el realizar el sketch.	El estudiante contribuye en la historia y el sketch cumpliendo con las expectativas.	El estudiante contribuye con la historia y el video superando las expectativas.
<b>Contenido</b>	El estudiante necesita mejorar en cuanto al dominio del tema, aporte de ideas concretas y se le dificulta responder preguntas sobre el contenido.	El estudiante se desenvuelve satisfactoriamente en cuanto al dominio del tema, aporte de ideas concretas y puede responder preguntas sobre el contenido.	El estudiante cumple expectativas en cuanto al dominio del tema, aporte de ideas concretas y puede responder preguntas sobre el contenido.	El estudiante supera expectativas en cuanto al dominio del tema, aporte de ideas concretas y puede responder preguntas sobre el contenido.
<b>Preparación.</b>	El estudiante necesita mejorar en el uso del tiempo durante la realización del sketch, falta de concordancia en la historia con la información y hacen uso parcial o nulo de vestuario y utilería.	El estudiante se desenvuelve satisfactoriamente en el uso del tiempo durante la realización del sketch, la historia tiene cierta concordancia con la información investigada y hacen uso de vestuario y utilería.	El estudiante cumple expectativas en el uso del tiempo durante la realización del sketch, la historia tiene coherencia con la información investigada y hacen uso de vestuario y utilería.	El estudiante supera expectativas en el uso del tiempo durante la realización del sketch, la historia explica de forma correcta la información investigada y hacen uso de vestuario y utilería.
<b>Actitud.</b>	El estudiante necesita mejorar la forma del uso de su voz, articulación y claridad en su narración.	El estudiante utiliza de forma satisfactoria el uso de su voz, articulación y claridad en su narración.	El estudiante cumple expectativas utilizando de forma correcta el uso de su voz, articulación y claridad en su narración.	El estudiante supera expectativas utilizando de forma correcta el uso de su voz, articulación y claridad en su narración.



# JC

## Music Teacher

<b>Puntualidad</b>	Entrega su video una semana después de lo establecido.	Entrega el video con dos o tres días de retraso.	Entrega el video con un día de retraso.	Entrega el video en el tiempo establecido.
--------------------	--	--	---	--

## Temas para Exposición

### Preguntas Esenciales

1. *¿Cómo influyen ciertos aspectos políticos, históricos y culturales en el desarrollo de las artes en la actualidad?*
2. *¿Cómo se desarrolló la vida de los músicos y la evolución musical durante el Período Romántico?*
3. *¿Qué importancia tuvo la ideología de esa época en las artes?*

## Música en el Período Barroco

### El gran espectáculo barroco: la ópera.

- Los teatros de ópera.
- Expansión del género por toda Europa.
- Influencia italiana.
- La ópera haendeliana.
- La ópera española, inglesa y francesa.

### La música sacra y profana.

- El oratorio.
- La cantata.
- El motete.
- Suit.
- Concerto Grosso.
- Música de cámara.
- Compositores representativos de los géneros.

### Johann Sebastian Bach.

- Vida dedicada a la música.
- Su forma de composición y sus obras.
- Relación matemática con la música.
- Aporte musical.





# JC

## *Music Teacher*

### **Georg Friedrich Haendel.**

- Su vida como compositor.
- Su pasión por la ópera.
- Los oratorios ingleses.
- Maestro de capilla en Hannover.

### **Antonio Vivaldi.**

- Su vida como maestro del hospicio de La Piedad.
- Aporte en la historia con su variedad de obras.
- Su vida como religioso.

### **El Clave**

- Características del clave.
- Los grandes constructores del clave
- Compositores representativos para el clave.
- La aportación española.